

FUZUKI ARAI PORTFOLIO



2025.4.29

メールアドレス : info@araifuzuki.com
オフィシャルサイト : <https://araifuzuki.com/>
Instagram : <https://www.instagram.com/fuzukiarai/>

ステイトメント

私の作品は、仏教と神道を融合させた日本古来の修験道における法螺貝の音色から影響を受け、この古来の伝統と現代のデジタル技術を融合させて制作されています。私は子供の頃、足の病気で自由に歩くことができませんでしたが、絵を描くという過程を通して奇跡的に回復しました。この深遠な体験は、この世の真理を生涯追求するきっかけとなりました。真理とは言い換えれば正しく生きることでもあります。私は滝行と瞑想の実践を通して、自分自身の存在と周囲の世界とのつながりを再確認し、その感覚から生まれた作品は、鑑賞者にこの世界の中心にある深遠な真実について熟考するよう促します。



ペインティング × AI動画

Junior Ruin

[Video](#) 0:57

2024

AIの発展に伴い人類が被るリスクは計り知れません。そこからAIの反乱をテーマに映像と曲を作成しました。いつしかAIは人間に対し、抵抗を試みるでしょう。そうした未来のリスクを表しています。制作手順は、実際に絵画として描き、その後スキャンしたデータをAIによって生成し、プロンプトに人類への警笛を入力しました。



ペインティング × 映像

真理

2024

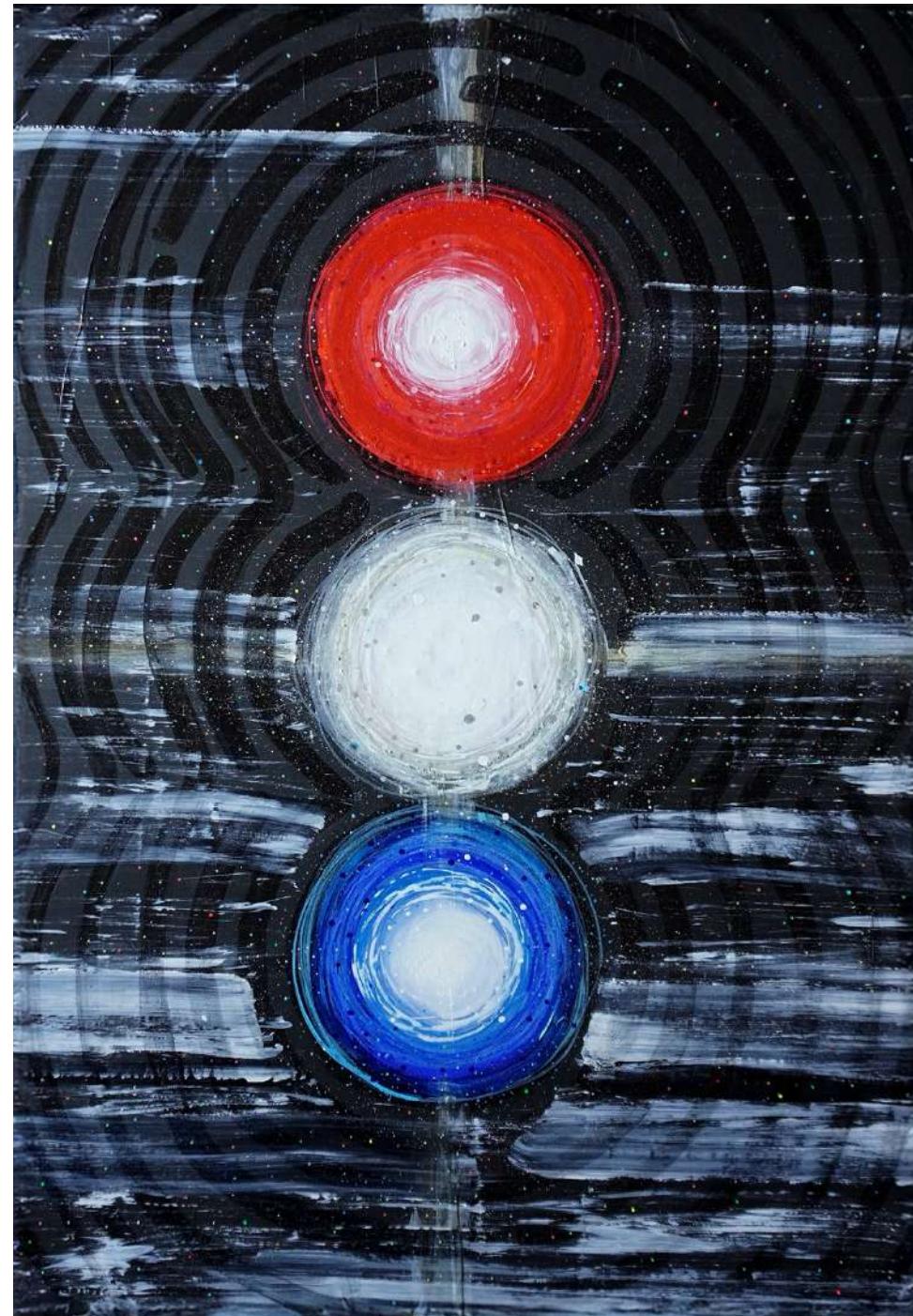
70 × 100 cm

アクリル、キャンバス

[Video](#) 0:12

ある程度の行を経験し、私が全体感の一部として物事を観ると、不可視の領域において、人の魂はこのような形で観ることができます。

それは「真理」として究極の光を通して現れます。これらの輝き・色合い・輪郭は、人間の精神の複雑な魂を映し出しており、その波動は青、赤、そして中心的な輝きの相互作用の中で共鳴します。私達人間は、この神聖な輝きを強く照らすようDNAの中に織り込まれて生きるのであります。



ペインティング × 古民家

Galactic Water

100 × 241 cm

アクリル、キャンバス

少子高齢化が進む日本において、温泉の町として知られる熱海も例外ではありません。人口減少という課題に対し、廃屋となった家を再生し、生命の源である水を中心配置した空間を創出することでアートでの再生を象徴しています。



着手前



ドキュメンタリービデオ

すべてはつながっている

2023

Video

2:29



自然と宇宙、すべてのつながりを探求したドキュメンタリー映像を群馬県の榛名にて撮影しました。新井は法螺貝を吹き、振動によって不可視のエネルギーの調和を試みており、人間の周波数と自然環境の調和とのれた融合をめざしています。心と自然の統一を実際に体験し、完璧な調和の中ではすべてがひとつです。こうして描かれた作品は、山の「陽」のエネルギーと、湖の「陰」のエネルギーが交差し、さらに地球の中心から螺旋状のスパイラルによって陰と陽のバランスをとっています。榛名山と榛名湖の神秘的な美しさとともに、自然の抱擁の中で完全なる宇宙の調和を描きました。

ペインティング × デジタル

和の静けさと大菩薩

2022

91 × 65.2 cm

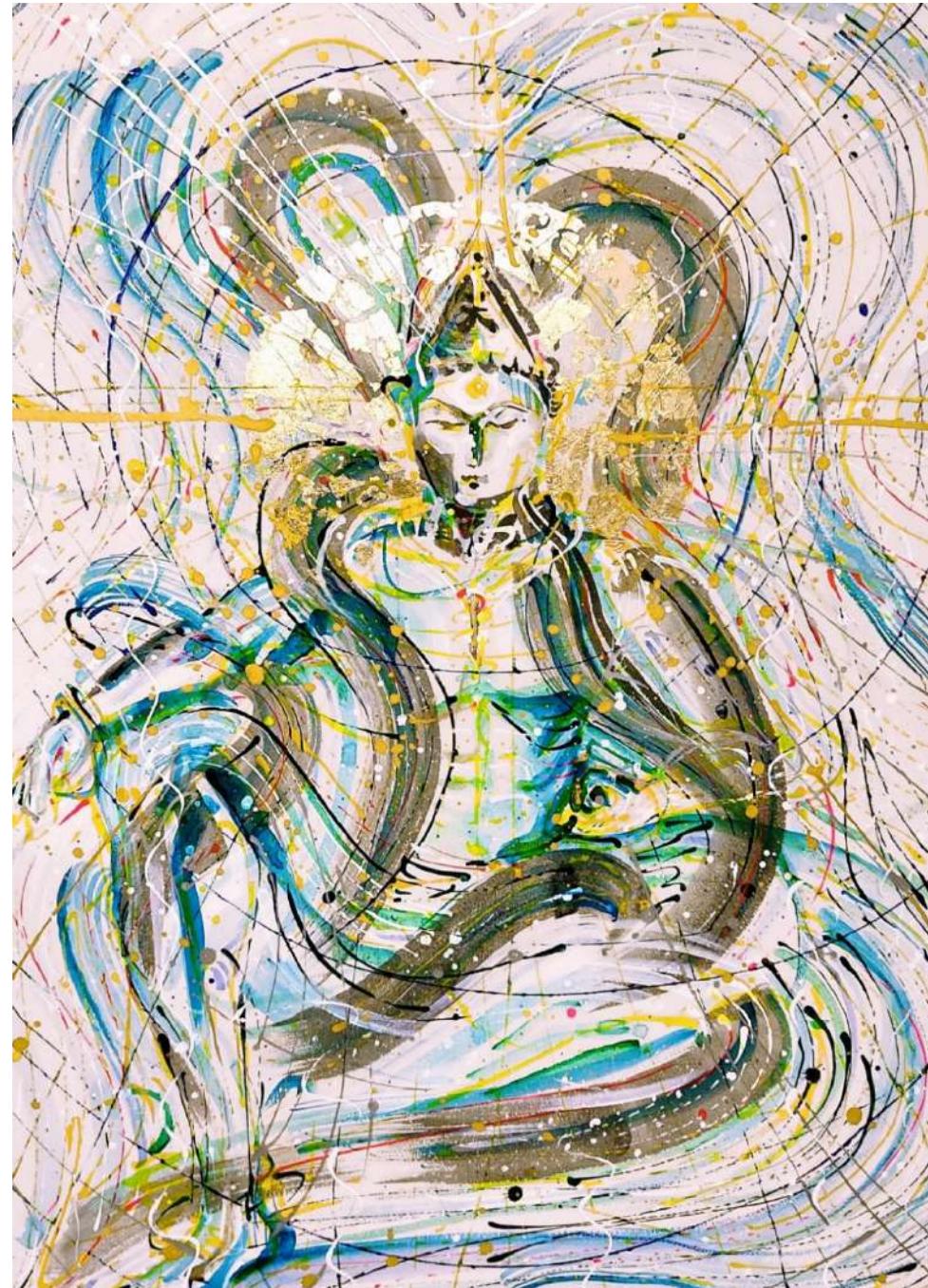
アクリル、金箔、パネル、デジタル

Pixel Saver

この菩薩は精神的な内なる完全な平和を表しています。アナログとデジタルは調和され、こうした範疇を越え菩薩は慈悲と知恵を象徴した、穏やかな表情で私達に慈愛を伝えます。

工程とテクノロジー：

- 1.和紙（91 × 65.2 cm）にアクリル絵具で描き、それに金箔を加える
- 2.和紙をパネルに張り付ける
- 3.Sony α 6400で撮影
- 4.画像をAdobe Photoshopで色調整
- 5.アプリケーションのMotionleapで絵をループさせて完成



サウンドインスタレーション

Audio Shot 2022

2022年に開催された個展「銀河文字展」作品の一部。この会場には「おりん」の音が流れしており、来場者は掲示されたQRコードをスマートフォンで読み取ります。そこから限定NFTアートを受け取ることができます。



ondon展示会

Wind, water and shine

2022

ピクセルセイバー

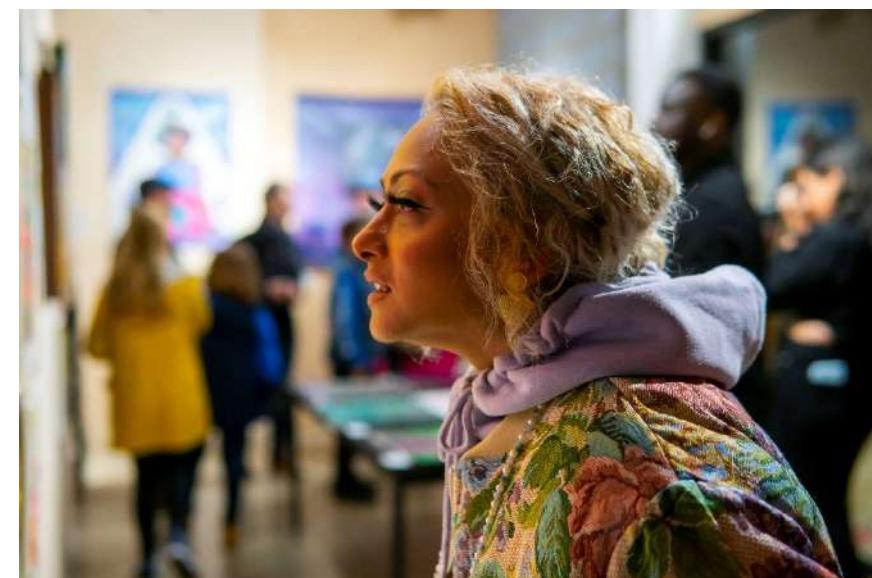
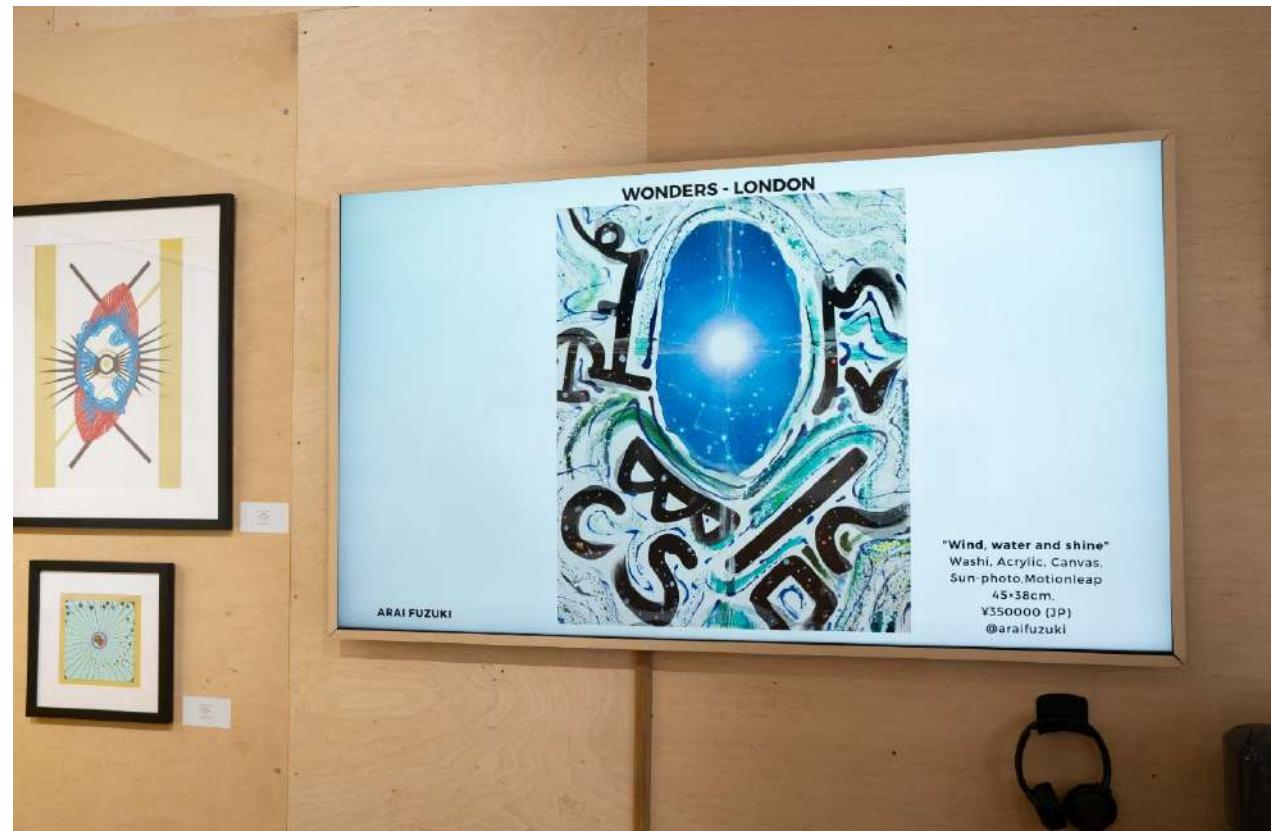
展示名：“WONDERS”

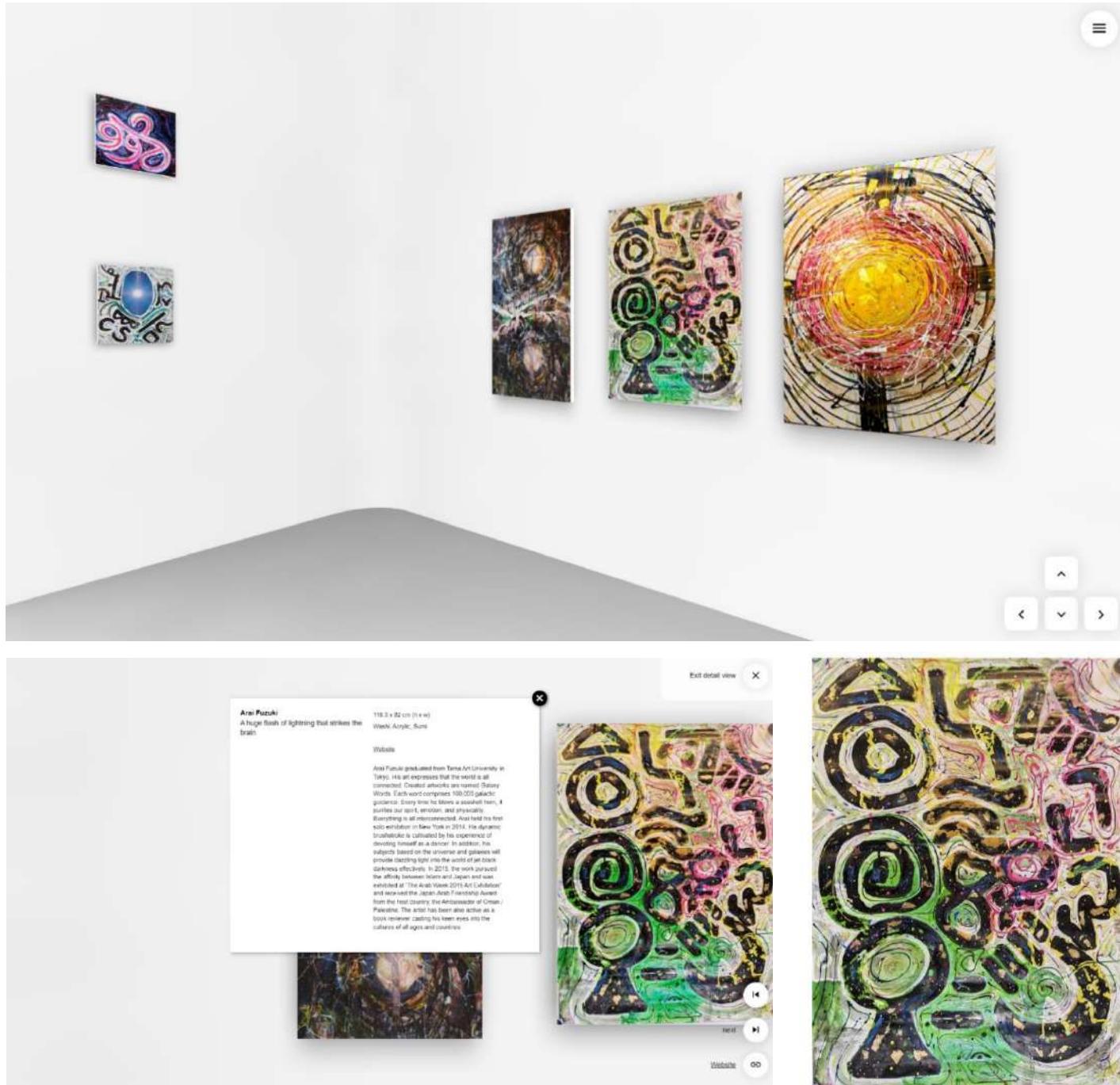
場所：The Holy Art gallery

Dalston, UK

期間：2022.10.21 – 10.30

自然から得たインスピレーションを絵画に変え、それをスキャンしてデジタル化し、動きを加えます。このプロセス全体が、私の身体とデジタルを行き来する表現としました。





VR 展示会

展示名："Abstract Art"
Collect-Art
場所：ジョージア
期間：2022.12.1 - 12.31

ジョージア・オンライン
ギャラリー主催のバーチ
ャルリアリティ展におい
てVR空間に作品を展示し
ました。

ここでの展示功績を称え
られ、世界96カ国から参
加した選ばれた中で、
101名の先鋭的アーティ
ストとして認定されまし
た。

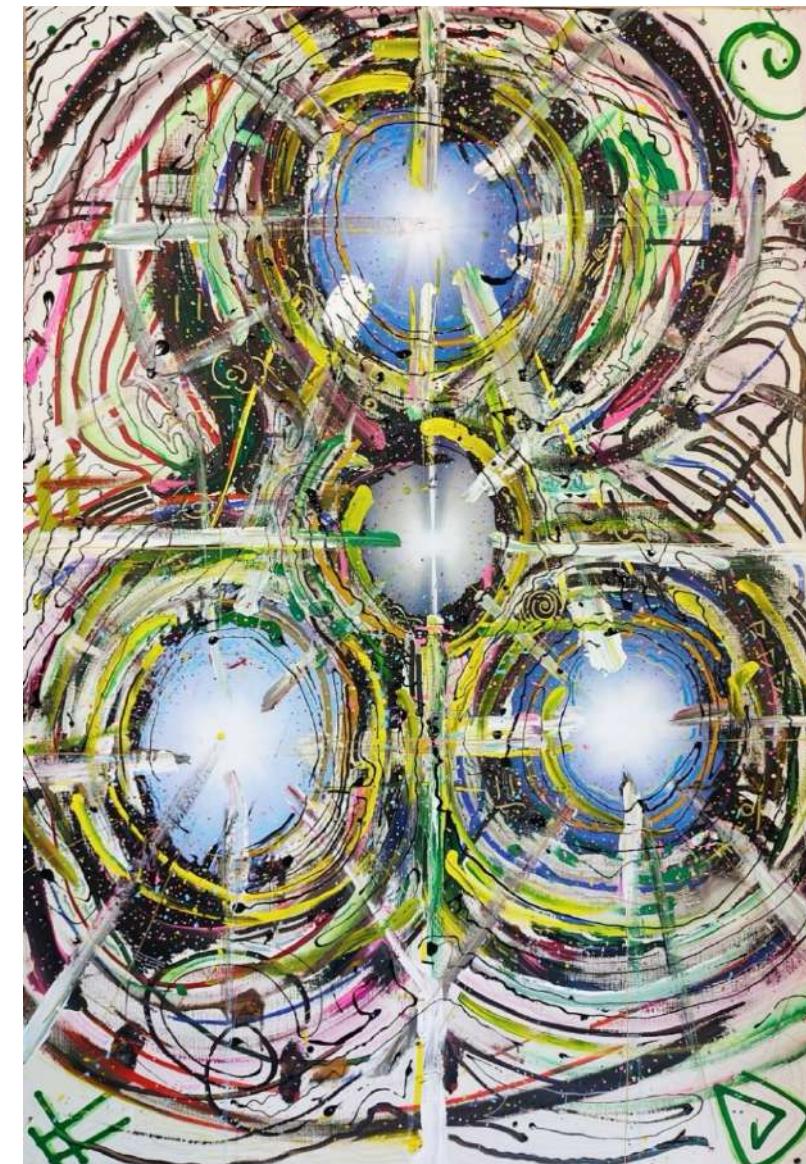
ライブペインティング

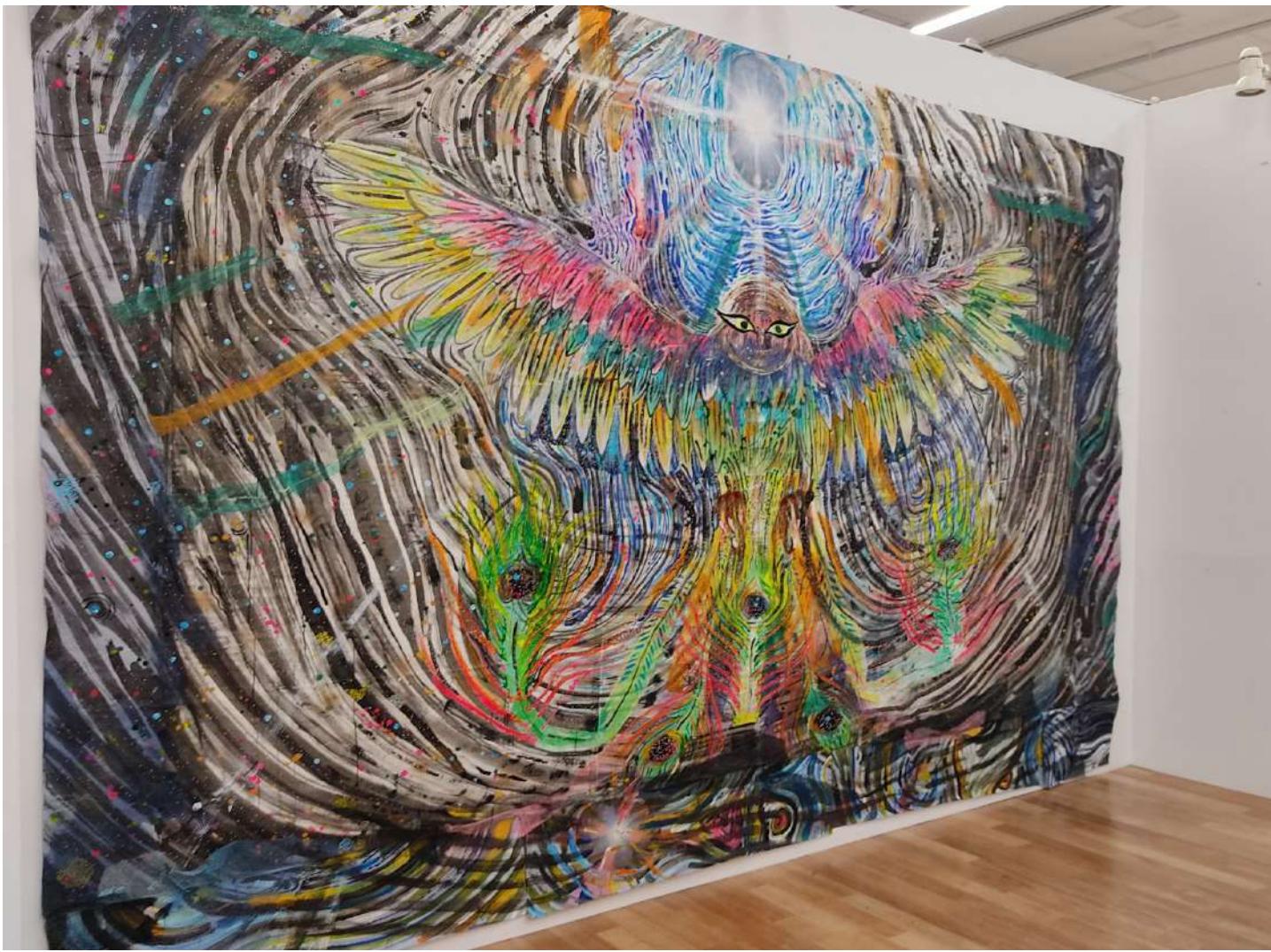
Family [動画](#)

2021

アクリル、キャンバス

日本工学院専門学校イベント 横浜クイーンズスクエアでのライブペインティングの様子。作品完成写真（右）





Wings of Ascension

2020

和紙、アクリル

330 × 255 cm

新型コロナウイルスが蔓延する中で、神話上の生き物で再生を象徴する鳳凰をモチーフに、体験型のインсталレーションを作成しました。3メートル以上アート空間に入ることで、一体感を味わうことができます。



フラワープロジェクト

2012

70 × 2.8 m

石巻市仮設住宅

フラワープロジェクトとは、新井文月が主宰するアートボランティア団体の名称です。元々は似顔絵やシャッター通りに絵を施す団体でしたが、東日本大震災がきっかけで、各被災地の仮設住宅をアートで支援するようになりました。2011年当時より、震災により多くの人と家が失われ、鬱や自殺者が増える仮設住宅の住民の精神を癒そうと活動を継続しました。

特に印象的なのは、2012年に仮設住宅の壁をキャンバスに見立て、花の中を泳ぐ70mの龍の絵を仮設住宅に住む人とボランティアと一緒に描いた「花と龍」です。仮設住宅の会長小野氏（写真左上）は「この活動が生きる希望となる」と仰られ、翌年癌により他界されました。

